



DANIELE SALVATI

Ricercatore, ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni

Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche - Università degli Studi di Udine

Via delle Scienze 206, 33100 Udine

☎ +390432558459

📍 L2-14-CD

✉ daniele.salvati@uniud.it

🌐 <https://users.dimi.uniud.it/~daniele.salvati/>

ESPERIENZA

Ricercatore RTD, Università degli Studi di Udine, 1/9/2020 - oggi

LAVORATIVA

Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Udine, 1/5/2015 - 31/5/2020

Ricercatore visitatore, Sapienza Università di Roma, 1/6/2014 - 30/4/2015

Consulente, start-up Stretch Tech (New York, USA), settore delle tecnologie musicali, 1/4/2013 - 30/11/2013

Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Udine, 1/4/2012 - 31/3/2013

Dottorato di ricerca, Università degli Studi di Udine, 1/1/2009 - 31/12/2011

Ingegnere di sistema, OWS SRL, Blu SPA, Serco SPA, Consob, Plancton SRL, Techub SPA, 1/1/2001 - 31/10/2008

ISTRUZIONE E

Dottorato di ricerca in Comunicazione Multimediale, Università degli Studi di Udine, 23/4/2012

FORMAZIONE

Master universitario di I livello in Ingegneria del Suono, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 19/12/2006

Laurea VO in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, Sapienza Università di Roma, 24/3/2003

INCARICHI ISTITUZIONALI

Membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Informatica e Intelligenza Artificiale. Componente delle commissioni: paritetica docenti-studenti DMIF, web dipartimentale DMIF, accesso alla laurea magistrale CMTI, coordinamento esami di profitto ed esami di laurea STM-CMTI.

INCARICHI PROFESSIONALI ED EDITORIALI

IEEE Senior Member

Associate Editor di IEEE/ACM Transactions on Audio, Speech, and Language Processing

Handling Editor di Elsevier Signal Processing

Affiliate Member di IEEE Audio and Acoustic Signal Processing Technical Committee

ATTIVITÀ DI RICERCA

L'attività scientifica che svolgo si focalizza sullo studio della rappresentazione, della gestione e dell'elaborazione delle informazioni sonore. Nello specifico, il mio interesse di ricerca è l'*Audio and Acoustic Signal Processing* e la *Computer Audition*. L'obiettivo della mia ricerca riguarda modelli e tecniche per l'elaborazione audio e per l'elaborazione multicanale dei segnali acustici acquisiti da schiere di microfoni per la localizzazione di sorgenti sonore nello spazio in ambienti rumorosi e riverberanti, per la riduzione del rumore e la separazione di sorgenti, per il riconoscimento audio utilizzando sistemi di intelligenza artificiale, per il tracciamento di sorgenti e la configurazione automatica di sensori.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Ho pubblicato 17 articoli su riviste internazionali e 25 articoli su atti di conferenze nell'ambito di *acoustic source localization, acoustic source tracking, microphone array on drone, signal enhancement beamforming, deep learning methods for acoustic array processing, simultaneous localization and mapping of sources and sensors, binaural hearing, acoustic event detection and classification, speaker identification, human-machine audio interfaces*.

ATTIVITÀ EDITORIALI

Academic Editor di Complexity (2021-2023), Managing Guest Editor per lo Special Issue "Deep Learning for Acoustic Sensor Array Processing" su Elsevier Pattern Recognition Letters (2022-2023), e Guest Editor per lo Special Issue "Applications of Audio and Acoustic Signal" su MDPI Electronics (2021-2022).

ATTIVITÀ DI REVISIONE

Svolgo regolare attività di revisione scientifica per riviste internazionali pubblicate da IEEE, ASA, Elsevier, Springer Nature, MDPI, Taylor & Francis Group.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".