

Curriculum vitae di Marco Fucecchi

Nato a Siena il 16/04/1964

Residenza: via Cavour 39 – 50053 Empoli (FI)

Qualifica: Professore Associato di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso l'Università di Udine (dall'1/4/2015)

Settore ERC: SH5_1 Classics, ancient Greek and Latin literature and art

Keywords: Intertextuality; Neronian and Flavian Epic; Augustan Poetry; Ancient Prose Narrative

1. Formazione, titoli scientifici e didattici

- **Laurea in Lettere** (Università di Firenze a.a. 1987-1988); conseguita il 19/04/1989 con tesi in Letteratura latina ("La tipologia del capo militare in Silio Italico"; relatore: prof. A. La Penna) vot. 110/110 e lode;

- **abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico** (classe A013, ex A052), conseguita mediante concorso ordinario a cattedre per esami e titoli negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado e artistica (D.M. 23/03/1990);

- **abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie presso gli istituti di istruzione secondaria superiore** (classe A012, ex A050), conseguita mediante concorso ordinario a cattedre per esami e titoli negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado e artistica (D.M. 23/03/1990);

- **abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie nella scuola media** (classe 43/A ex A043), conseguita mediante concorso ordinario a cattedre per esami e titoli indetto con D.M. 23/03/1990;

- **Vincitore di concorso a cattedre e Nomina in ruolo come docente a tempo indeterminato di Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico statale** (classe A052), decorrenza giuridica 01/09/1992; assunzione di servizio il 19/09/1992 presso il Liceo ginnasio statale «A. Poliziano» di Montepulciano (SI);

- conseguimento del titolo di **Dottore di ricerca in Filologia greca e latina** - Università di Pisa (21/09/1994); titolo della tesi: "Saggio di commento a Valerio Flacco: la *τεichoσκοπία* e l'innamoramento di Medea (VI 427-760)";

- vincitore di procedura di valutazione comparativa per un posto di **Ricercatore Universitario** per il settore scientifico disciplinare **L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina** (ex L07A) presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Udine (pubblicato sulla G. U. n. 30, 4^a Serie speciale, del 14.04.2000);

- Nomina in ruolo come **Ricercatore Universitario di Lingua e letteratura latina** (L-FILLET/04) presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Udine (D.R. 134 del 15/02/2001), con decorrenza a fini giuridici ed economici dal 09/01/2001;

- **Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore associato** (seconda fascia) nel settore **10/D3 Lingua e letteratura latina** (decorrenza: 23/12/2013 – 23/12/2019);

- **Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore ordinario** (prima fascia) nel settore **10/D3 Lingua e letteratura latina** (decorrenza: 23/12/2013 – 23/12/2019);

- Nomina in ruolo come **professore di II fascia** ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 – s.s.d. **L-FIL-LET/04 “Lingua e letteratura latina”** – Dipartimento di Studi Umanistici (D.R. 213 del 31/03/2015) con decorrenza a fini giuridici ed economici dal: 01/04/2015 (ruolo attualmente rivestito);

- **Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore ordinario** (prima fascia) nel settore **10/D3 Lingua e letteratura latina** (decorrenza: 4/9/2018 – 4/9/2028).

2. Attività didattica

Università

Docente di Lingua latina e Lingua e letteratura latina presso i corsi di LT in Lettere e Beni Culturali e di LM in Scienze dell'antichità dell'Università di Udine (dal 2009 a oggi)

Docente di Lingua e letteratura latina presso il corso di LT Lettere (dal 2017-18 a oggi)

Docente di Letteratura latina II presso il corso di LT Lettere (dal 2017-18 a oggi)

Docente di Arte figurativa e rappresentazione dello spazio pubblico e privato nella letteratura latina presso il corso di LM in Archeologia e Culture dell'antichità (ArCA) (a.a. 2020-21 e 2022-23)

Docente di Forme e autori della prosa latina presso il corso di LM in Archeologia e Culture dell'antichità (ArCA) (a.a. 2021-22)

Docente di Lingua e letteratura latina II presso il corso di LT in Lettere (dal 2015-16 al 2016-17)

Docente incaricato di lezioni e cicli di lezioni presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine (dal 2008 a oggi)

Docente di Lingua e letteratura latina presso il DAMS dell'Università di Udine (dal 2002-2003 al 2006-2007)

Docente incaricato di cicli di lezioni seminariali di Letteratura latina presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine e la Scuola Superiore Galileiana dell'Università di Padova (anno 2015)

Docente incaricato di lezioni e cicli di lezioni presso il Dottorato in Scienze dell'Antichità delle Università di Udine, Palermo e Salerno e presso il Dottorato in Scienze dell'Antichità Interateneo (Venezia- Ca' Foscari, Udine, Trieste).

Scuola superiore

Docente di ruolo di discipline letterarie, latino e greco al liceo classico statale “A. Poliziano” – Montepulciano (SI) dall'a.s. 1992-93 al 2000-2001

3. Attività di ricerca (ultimi dieci anni circa)

a) Partecipazione a Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) e Futuro in Ricerca (FIRB) (progetti finanziati):

- Letteratura e strutture sociali nella città imperiale (PRIN 2012) programma triennale; coordinatore nazionale: prof. M. Citroni (SUM – Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze). Coordinatrice dell'unità di Udine: prof.ssa Maria Luisa Delvigo (titolo: Lo 'sguardo imperiale': percezioni e rappresentazioni dello spazio nella cultura flavia);
- Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale (PRIN 2015) programma triennale; coordinatore nazionale: prof. G. Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa). Coordinatrice dell'unità di Udine: prof.ssa Maria Luisa Delvigo;
- membro del progetto: Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale, finanziato PRID 2017 (coordinatrice : prof.ssa C. Battistella);
- coordinatore del progetto: Ritorno al futuro. Silio Italico e un modo di rileggere (e riscrivere) la storia di Roma nella prima età imperiale, finanziato PRID 2018.

b) Membro esterno in progetti PRIN in corso di valutazione:

- inserito come membro esterno dell'unità di Milano Cattolica (coordinatore: prof. Luigi Galasso) nel progetto PRIN 2022 dal titolo "Monumenta doloris". Trauma, memory, reconstruction in Augustan literature and its ancient reception, coordinatore nazionale: prof.ssa Federica Bessone (Università di Torino)

c) Partecipazione ad altri progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali

- membro del comitato scientifico del Réseau international de recherche dans le domaine de la poésie augustéenne, che consorza le Università di Cambridge, Dublin Trinity College, Firenze, Ginevra, Heidelberg Rupprecht-Karls-Universität, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, London King's College, Oxford, Roma-Sapienza, Udine;
- membro del comitato scientifico dell'Epic Poetry Network (EPN) <http://www.epic-poetrynetwork.com/>
- membro del progetto editoriale dal titolo "Intertextuality in Flavian Epic Poetry" coordinato dal prof. Damien Nelis (Université de Genève)
- membro del progetto finanziato dal DIUM dell'Università di Udine (PRID 2017) dal titolo "Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale", coordinatore scientifico: prof. C. Battistella.
- coordinatore scientifico e membro del progetto finanziato dal DIUM (PRID 2018) dal titolo "Ritorno al futuro": Silio Italico e un modo di rileggere (e riscrivere) la storia di Roma nella prima età imperiale"

- coordinatore scientifico del progetto PSD 2022-2025 “Ricerche e strumenti digitali sui fenomeni di intertestualità tematica e di situazione nell'epica latina”.

d) Organizzazione di convegni

- Convegno internazionale dal titolo: La costruzione del mito augusteo, Università di Udine, 9-11 giugno 2011 (insieme al prof. G. Rosati dell'Università di Udine);

- Convegno internazionale dal titolo: I generi letterari nell'età dei Flavi. Canoni, trasformazioni, ricezione, Università di Torino, 18-19 settembre 2013 (insieme alla prof.ssa Federica Bessone dell'Università di Torino);

- Convegno internazionale dal titolo: Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio, tra letteratura, storia e archeologia, Università di Udine – DIUM, 2-3 febbraio 2017 (insieme alla prof.ssa Chiara Battistella dell'Università di Udine);

- Workshop internazionale dal titolo: Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale, Università di Udine – DIUM, 2 febbraio 2018 (insieme alla prof.ssa Chiara Battistella dell'Università di Udine);

- Convegno internazionale dal titolo: Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale, Sala Florio, Università di Udine, 7-8 febbraio 2019 (insieme alla prof.ssa Chiara Battistella dell'Università di Udine);

- Convegno internazionale dal titolo: Ritorno al futuro. I Punica di Silio Italico nella tradizione dell'epica storica romana, Università di Udine – DIUM, 10-11 settembre 2019.

e) Docente ospite presso istituti universitari esteri

- Enseignant invité auprès de l'Université Charles de Gaulle-Lille III – periodo: dal 3/11/2010 al 2/12/2010

f) Relazioni e comunicazioni tenute in occasione di convegni in Italia e all'estero (dal 2009 a oggi)

- “Silio Italico e i suoi tempi”. Convegno Internazionale di Studi, Milano 27-29 aprile 2009, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
(titolo relazione: “Ad finem ventum. Considerazioni sull'ultimo libro dei Punica”);

- “Beremo ivljenja avtorjev. Reading Authors' Lives. Seminari sulla continuità dell'antico (III)”, Convegno Internazionale di Studi, Ljubljana, 19-20 giugno 2009, Mestni Muzej in Filozofska fakulteta.
(titolo relazione: “Biografia (e storia) antica in feuilleton. Mémoires d'Horace di Alexandre Dumas”);

- “Anticlassico e non classico nella cultura antica”. European Summer School of Classics 2009, Università di Trieste (24/09/2009) (titolo relazione: “Appunti sul cosiddetto ‘manierismo romano’”)

- “Orientalismo romano”. Convegno Internazionale di Studi, Roma 19-21 novembre 2009, Sapienza. Università di Roma. (titolo relazione: “Immagini dell'Oriente nei Fasti di Ovidio”);

- “Götter, Emotionen und Willensfreiheit im römischen Epos des 1. Jahrhunderts n. Chr.”, Würzburg, 24-27 febbraio 2010, Bayerischen Julius-Maximilians Universität.
(titolo relazione: “Epica, filosofia della storia e legittimazione del potere imperiale: la profezia di

Giove nel libro III dei Punica (e un'indicazione di percorso per l'epos storico)");

- "Religion and Ritual in Flavian Epic", Urbana-Champaign (Illinois USA), 23-25 April 2010, University of Illinois.

(titolo relazione: "With (a) god on our side. Ancient ritual practices and imagery in Flavian Epic");

- "Latino e culture dell'Europa". European Summer School of Classics 2010, Università di Trieste (24/09/2010)

(titolo relazione: "Il metodo intertestuale");

- "La réception du 'couple' Virgile-Ovide dans la tradition critique et littéraire (théorie et pratique) de l'Antiquité à nos jours", Lille, 5-6 novembre 2010, Maison de la Recherche, Université Charles de Gaulle-Lille 3, Villeneuve d'Ascq.

(titolo relazione: "Ambitions de primauté et épopée «inclusive». Les poètes flaviens devant le couple Virgile-Ovide");

- "La costruzione del mito augusteo". Convegno Internazionale di Studi, Udine, 9-11 giugno 2011, Università degli studi di Udine, Sala 'Roberto Gusmani' Palazzo Antonini.

(titolo relazione: "Storia di Roma arcaica e presupposti di un mito moderno nella prima decade di Livio");

- "Flavian Epic Interactions. A Flavian Epic Network Conference", London, 23-24 June 2011 University College London (Gordon House, room 106).

(titolo relazione: "Looking for the Giants: mythological imagery and discourse on power in Flavian epic");

- Epica ed epicureismo tra età augustea ed età flavia, conferenza tenuta presso l'Università di Bologna il 5/12/2011;

- "Lecture e lettori di Lucano". Convegno Internazionale di Studi, Salerno, 27-29 marzo 2012, Università degli studi di Salerno, Sala Convegni dell'Osservatorio sull'Appennino Meridionale.

(titolo relazione: "Passato da rimuovere e passato da rivivere: l'incubo della guerra civile (e la sua 'metabolizzazione') nell'epica flavia");

- "Flavian Literature and its Greek Past", Delphi, July 2-4 2012, European Cultural Centre.

(titolo relazione: "The Philosophy of Power: Greek Literary Tradition and Silius' On Kingship")

- presentazione del volume di E. Burck, Intorno al manierismo romano, inserito nel programma degli "Incontri triestini di filologia classica", Università di Trieste (dicembre 2012);

- Ritorno al futuro: i Punica di Silio Italico, conferenza presso l'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) - Delegazione della Svizzera Italiana (Locarno - CH), 25/4/2013.

- "The Augustan Space – Rome A.D. 14 – Dublin 2014. Augustan Poetry Réseau. Bimillennium conference" (Trinity College Dublin, 12-14 June 2014)

(titolo relazione: "Eccentric Poetry: Ovid, the exile and the prototype of a 'periphery' literature")

- The Celtic Conference in Classics 2014. The University of Edinburgh, 25-28 June 2014 (Edinburgh, John Macintyre Conference Centre)

(titolo relazione: "Flavian Epic: Roman Ways of 'Metabolizing' a Cultural Nightmare?")

- 14^e Congrès International de la FIEC (Fédération internationale des Associations d'études classiques (Bordeaux - Université de Bordeaux 25-30 août 2014)
(titolo relazione: "La leçon de l'Orient: Hercule et un nouveau modèle de virilité dans les Fastes d'Ovide")
- "The Odissey between Greece and the Latin West". Ljubljana, Gallery of Modern Art, 14-15 November 2014
(titolo relazione: "L'eroe, il viaggio, il racconto: Enea sulle tracce di Ulisse")
- "Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain". Strasbourg, Université de Strasbourg, Faculté des Lettres, 20-21 novembre 2014
(titolo relazione: "Entre littérature, religion et politique: quelques réflexions sur le rôle des prosopopées divines chez Claudien")
- "Classici Contro 2015: Teatri di guerra". Maniago (PN), Teatro Verdi, 21 marzo 2015: Il volto del nemico
(titolo relazione: "Paradigmi del 'nemico': Ulisse e Annibale, ovvero l'altra faccia di noi stessi")
- "Intertextuality in Flavian Epic Poetry". Fondation Hardt – Vandoeuvres-Genève 28-30 May 2015
(titolo relazione: "Silius' 'inclusive' technique in constructing (super-)characters: the case of Hannibal")
- "Fides in Flavian Literature" Radboud Universiteit, Nijmegen 6-7 June 2015. An international conference at the Soeterbeeck Centre, Ravenstein
(titolo relazione: "Hannibal as (anti-)hero of fides in Silius's Punica")
- "A lesson from the East: a new pattern of virility in Ovid's Fasti" conferenza tenuta presso la Universität Rostock (Deutschland) il 25 giugno 2015 (nell'ambito del corso di Letteratura latina della prof. Christiane Reitz)
- "Flavian Campania. International Conference". 16-18 September 2015, Naples and S. Maria Capua Vetere.
(titolo relazione: "Images of Campania in Punica 8")
- "Interpréter la poésie augustéenne aujourd'hui. Principes et méthodes". 12^e Colloque du Réseau sur la poésie augustéenne, en hommage à Alain Deremetz, Lille-Villeneuve d'Ascq – Université Lille3-Charles de Gaulle, 5-7 novembre 2015
(titolo relazione: "Les 'nombreuses voix' des Fastes d'Ovide")
- "Classici Contro 2016: Xenìa". San Donà di Piave, Teatro Astra, 16 febbraio 2016: Incontri con lo straniero
(titolo relazione: "Ospitare un eroe: un paradigma e le sue declinazioni")
- "Classici Contro 2016-17: Utopia (Europa)". Cividale del Friuli, Teatro Ristori, 22 ottobre 2016: Naufragi e utopie d'Europa
(titolo relazione: "Enea e altri profughi virgiliani");
- "La casa, il palazzo, la villa. Luoghi dell'identità nella letteratura dell'età augustea e della prima

età imperiale”. Firenze, Aula Magna dell’Università di Firenze e Sala ‘l’Altana’ di Palazzo Strozzi; 24-26 novembre 2016

(titolo relazione: “Seneca e la villa di Scipione a Literno: spunti per la (ri)costruzione di un personaggio carismatico”)

- “Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell’esilio, tra letteratura, storia e archeologia, Università di Udine – DIUM, 2-3 febbraio 2017

(titolo relazione: “Il mito argonautico nell’elegia dell’esilio: fra tradizione e novità”)

- “Letteratura e società nella cultura romana imperiale”, Università degli studi di Siena, 23-24 febbraio 2017

(titolo relazione: “Un principe schivo. Esaco, Hectoris frater, nelle Metamorfosi di Ovidio”)

- “Ovidio, il mito, le metamorfosi. Studi sulla poesia e la fortuna di un autore latino indelebilis”. Università degli studi di Macerata, 7-8 novembre 2017

(titolo relazione: “Il mito argonautico nell’elegia dell’esilio”)

- “Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di Emilio Pianezzola”. Accademia Galileiana, 5-6 dicembre 2017 Sala del Guariento

(titolo relazione: “Un’esemplarità imbarazzante: il caso di Tito Manlio Torquato”)

- “Excessive Writing: Ovid in Exil. Jahrestagung der Internationalen Forschergruppe ‘la poésie augustéenne’”, Freie Universität Berlin 14.-16 dicembre 2017

(titolo relazione: “Il mito argonautico nell’elegia dell’esilio di Ovidio: fra passato e futuro della letteratura romana”)

- “Dopo Ovidio: aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale” workshop internazionale, Università di Udine, 2 febbraio 2018

(titolo relazione: “Aspetti della ricezione di Ovidio in età flavia”).

- Giornata di studi virgiliani – XXII Certamen Vergilianum. Nocera Inferiore, Liceo classico “G.B. Vico”, 20 aprile 2018

(titolo relazione: “Aspetti della ricezione dell’Eneide nell’epica di età Flavia: l’arrivo di Argo nella terra dei Bebrici secondo Valerio Flacco”)

- Commentare l’epos. Giornate di studio in memoria di Mario Martina (1948-1998), Trieste, Università di Trieste, 26-27 ottobre 2018

(titolo relazione: “Anne iterum capta repetentur Pergama Roma? (Sil. 3,569). Contributo all’interpretazione di un verso (troppo poco) discusso”)

- Intertestualità ‘circolare’ e riflessiva nell’epica storica latina del I sec. d.C. Lezione tenuta al Seminario di Filologia latina del prof. Rosati presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (5/11/2018)

- Sic me coluere minores. La fortuna di Ovidio. Milano, Università Cattolica, 15-16 novembre 2018

(titolo relazione: La normalità del paradosso: trasformazioni del racconto di guerra tra Ovidio e l’epica flavia)

- Famam, Roma, tuae non pudet historiae (Prop. 3, 22, 19). La storia dell'Urbe come serbatoio dei generi letterari a Roma fra I sec. a.C. e I d.C., Palazzo Steri, Università di Palermo, 13-14 dicembre 2018
(titolo relazione: "Ritorno al futuro: prospettiva antiquaria e sensibilità moderna nei Punica di Silio Italico")
- Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale, Sala Florio, Università di Udine, 7-8 febbraio 2019
(titolo relazione: "Guerre sbagliate, guerre inutili: un tema ovidiano?")
- L'elegia dell'esule Ovidio: poesia triste, eccentrica e celebrativa, Pordenone, Biblioteca civica, AICC Pordenone, 27 febbraio 2019.
- Giornata mondiale della lingua Latina, 9 aprile 2021, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" (online)
(titolo relazione: Quousque tandem? Esemplarità e conflitto nel libro VI di Livio)
- "The Poetics of Release and Binding" – Resolution and Constraint as Modes of Closure in Flavian Literature", organised by the University of Geneva 2-9-16-23 giugno 2021 (online)
(titolo relazione: Compage soluta: Collapsing Universe and the Boundaries of Epic Poetry (Lucan, Silius, Statius until Claudian's De raptu))
- "Respicere, prospicere: per una morfologia del paesaggio nella Pharsalia di Lucano". Convegno internazionali di studi: Palazzo Steri, Università di Palermo, 13-14 dicembre 2022
(titolo relazione: Paesaggio africano e intertestualità "circolare" tra Lucano e Silio Italico)

4. Incarichi gestionali

- Coordinatore del Corso di Studi LT Lettere (dall'a.a. 2021-2022 a oggi)
 - Delegato DIUM per le attività di Orientamento e Tutorato (dall'a.a. 2013-14 all'a.a. 2020-2021)
 - coordinatore degli scambi Erasmus con le Università di Lille 3 (Francia) e di Rostock (Germania).
 - membro della Commissione per l'Assicurazione della Qualità per il CCS di Lettere (triennio)
 - membro della Commissione incaricata della predisposizione del test d'ingresso Lettere (triennio)
 - Membro dei Consigli del corso di studio LM SCANT e ArCA Interateneo UD-TS e dei corsi LT in Lettere e Beni culturali
 - Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze dell'antichità interateneo (Udine, Venezia, Trieste)
 - Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze dell'Antichità dell'Università di Udine
- Membro dell'unità operativa di Udine del progetto POT – COBASCO finanziato dal MIUR per predisporre attività di orientamento e tutorato, coordinato dalla prof.ssa R. Bombi (coordinatore nazionale: prof. M. Cortelazzo, Università di Padova): dal 2018 al 2022.

5. Terza missione

- Organizzazione di cicli di conferenze di formazione-orientamento per studenti dei licei:
- Lezioni e conferenze singole negli istituti di istruzione superiore di secondo grado.

Marco Fucecchi

Udine, 2 maggio 2023