

ALESSANDRA FERRARO

Professoressa associata di Letteratura francese e letterature francofone (L/LIN 03).

Dopo la Laurea in Lingue e Letterature Straniere all'Università Ca' Foscari di Venezia, ha conseguito la Maîtrise ès Lettres Modernes e il Diplôme d'Études Approfondies (DEA) in Lettres et Arts all'Université de Provence. E' titolare di un Dottorato di ricerca in Letterature francofone presso l'Università di Bologna.

Dal 2015 presiede il Centro di Cultura Canadese dell'Università di Udine e dirige con É. Nardout-Lafarge la collana "Littérature québécoise" (Bibliothèque francophone) presso le edizioni Classiques Garnier di Parigi.

Fa parte del comitato editoriale di *Ponti. Ponts. Langues, littératures, civilisations des Pays francophones* (classe A).

Ha organizzato ventun seminari e convegni internazionali ed ha ottenuto sovvenzioni per numerosi progetti di ricerca sia nazionali che internazionali.

Tra le sue pubblicazioni recenti:

*L'autotraduction littéraire: perspectives théoriques*, con R. Grutman, Paris, Classiques Garnier, Théorie de la littérature Series, 2016.

Marie de l'Incarnation, *La Relation de 1654*, Montréal, Boréal, "Boréal Compact" 287, 2016.

*Écriture migrante et translinguisme au Québec*, Venezia, La Toletta, collana "Nuove prospettive americane. Collana di studi sulle Americhe", 2014.